

# CARPENTRAS

Orchestration urbaine

---

DOSSIER DE PRESSE



## L'AGENCE

Lebunetel et Associés

Nicolas Lebunetel est architecte et urbaniste. Diplômé de l'École de Marseille Luminy en 1989, après plusieurs expériences en Allemagne, il ouvrira rapidement sa carrière à l'échelle Européenne en collaborant avec l'Institut de Recherche dans le Bâtiment, le Ministère des Affaires Étrangères et la direction de l'Urbanisme de la Ville de Vienne en Autriche et développera, en 1990, un projet de recherche intitulé « La Politique de définition des espaces publics urbains à Vienne ». Dès lors, son intérêt pour l'Homme et son interaction à la ville se manifestera.

Son parcours en Autriche sera jalonné d'expériences composites, lui permettant de mieux appréhender et répondre aux desseins urbains. Sa rencontre avec Rob Krier, à l'Institut Urbain de l'Université de Vienne, sera déterminante. Après avoir développé des projets d'urbanisme et d'architecture d'envergure, ils s'associeront et créeront en 1992 l'agence Rob Krier & Nicolas Lebunetel à Montpellier.

En 2001, Nicolas Lebunetel obtiendra la Qualification d'urbaniste auprès de l'Office Professionnel de Qualification des Urbanistes, qualification qui sera renouvelée en 2011 puis en 2016.

Depuis 2005, Nicolas Lebunetel dirige l'agence Lebunetel & Associés. En 2016, Myriam Léon Roméas sera nommée associée à ses côtés. Ses réalisations comprennent des opérations de logements (Diva à Saint-Jean de Védas, Cœur d'Oc à Saint-Georges-d'Orques, Canelia à Montpellier...) des équipements publics (Vestiaires et Tribunes à Pignan, Le Mur Habité à Rennes, la Grande Gare Maritime de Monaco...) et l'étude, la transformation et la création d'espaces urbains remarquables (aménagement et extension du Port Hercule à Monaco, l'aménagement du quartier de la gare et du PEM à Carpentras, le quartier des Consuls de Mer à Montpellier, l'aménagement du Parc d'Activités Chêne Morand à Rennes, la création et l'aménagement de la ZAC Ovalie à Montpellier... ). En 2014, l'agence se voit confier le plan d'aménagement de l'écoquartier de Fort Aubervilliers en région parisienne, véritable projet hybride entendant l'émergence de formes urbaines innovantes, l'organisation des espaces, la définition de leur fonction mais aussi la création de supports d'activités et d'interactions éphémères en réponse aux prérogatives d'urbanisme transitoire.

Cette volonté, de répondre à des enjeux aux échelles hétérogènes est le reflet d'une philosophie tournée vers l'Humain. L'agence, au travers de ses projets, qu'ils soient urbains ou architecturés, souhaite dynamiser, impulser le vivre ensemble. Consciente des rapides transformations des modes de vie et des usages, elle aspire à des solutions hybrides mais pérennes.

Des projets généreux, ouverts, qui accueillent et accompagnent le futur habitant, le futur passant, le futur acteur de la ville de demain ou l'intention de projets véritables supports de vie.

### UN LABORATOIRE DE RECHERCHE ET PROSPECTIVE

Si chaque projet entend une réponse singulière dans les usages auxquels il se destine, il s'intègre à un contexte, un ensemble. Urbanisme et Architecture sont intimement liés. La réalisation d'un bâtiment ne doit pas faire l'objet d'une réflexion oublieuse de son environnement ou de sa conjoncture, mais bien considérative. A l'inverse, la transformation d'un territoire doit être le résultat d'une analyse approfondie de son histoire et de son patrimoine. Urbanisme et Architecture doivent accompagner l'Homme dans son devenir, voire même anticiper les métamorphoses et transfigurations des modes de vie, de penser, d'interactions sociales.

L'agence a toujours envisagé l'étude des villes à l'échelle d'un laboratoire. Saisir les attentes et les besoins des citoyens, des usagers, c'est avant tout observer avec attention la façon dont ils se déplacent, la manière dont ils interagissent individuellement ou collectivement, c'est appréhender leur comportement, leurs réactions, dans l'optique d'un façonnage sur mesure de la ville de demain.

Ce façonnage n'est pas le seul travail de l'architecte ou le résultat d'un seul dialogue entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre mais bien le concours d'une diversité d'acteurs aux compétences plurielles.

L'agence adopte davantage l'image d'un hub de recherche et prospective sur la ville de demain.

Notre travail est le fruit d'un dialogue entre chaque entité compétente - bureaux d'étude, paysagistes, scénographes, éclairagistes, acousticiens... - et à même d'apporter une réponse à une problématique soulevée. La recherche menée, dans sa globalité, permet l'émergence de solutions tangibles et déclinables à l'échelle d'un bâtiment ou d'une métropole.

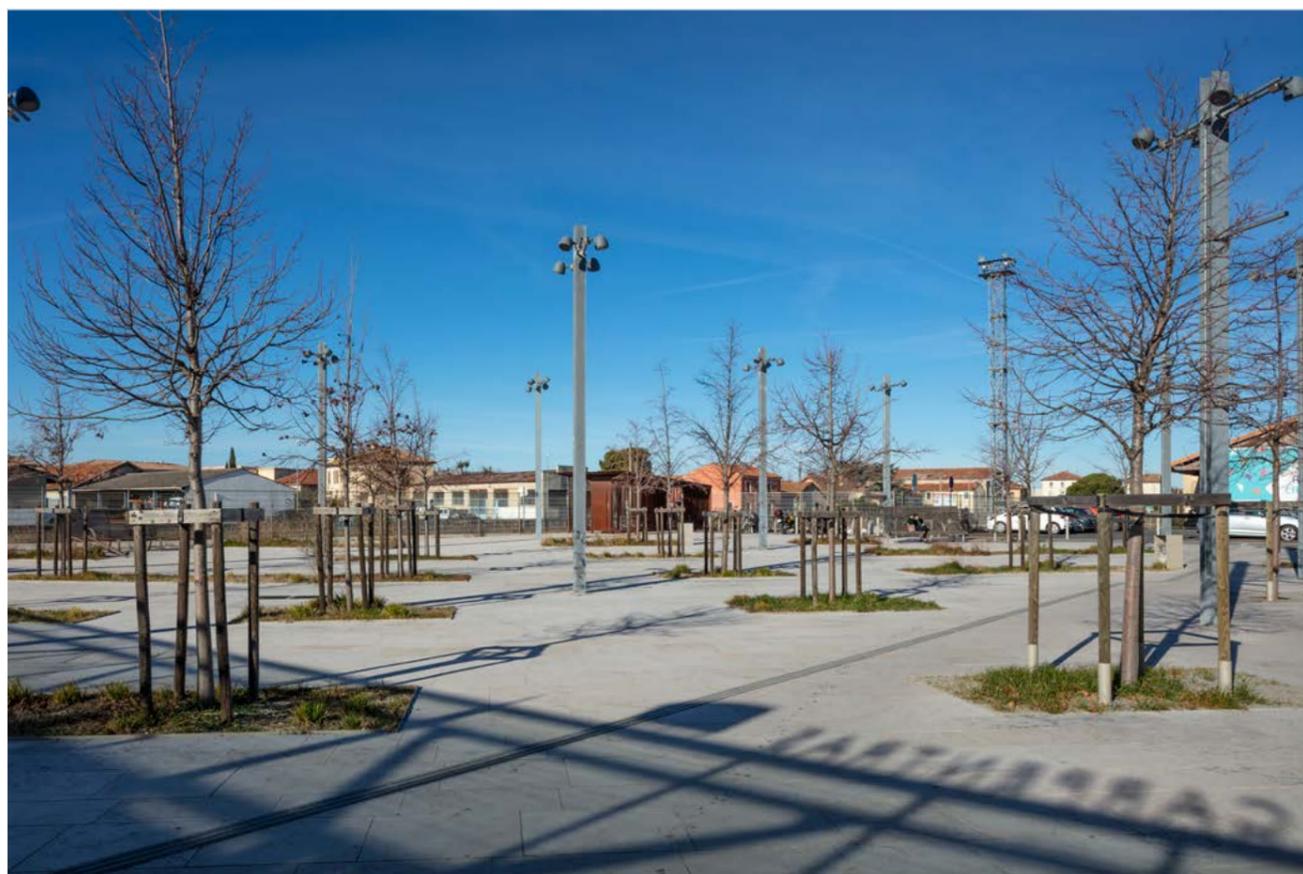
Comment mieux comprendre les enjeux que cela représente qu'en associant des compétences, des hommes et des femmes, sensibles à l'Humain et à la volonté philanthropique d'un projet ?

Nous favorisons l'hétérogène à l'identique, l'hybride à l'inaltérable, la dynamique à l'invariable, avec pour seule attente, la cohésion, l'agrégation de l'Homme à son environnement.

Nous n'oublions pas qu'Architecture et Urbanisme ne sont que des sous-disciplines de l'art de vivre ensemble.



*vivre ensemble  
habiter ensemble  
tisser la ville  
vivre en méditerranée  
investir les friches urbaines*



## **PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL** **ville de carpentras**

La réalisation du pôle d'échanges multimodal comprend la construction d'un nouveau bâtiment d'accueil voyageur, d'équipements intermodaux, d'espaces de stationnements, et l'aménagement des voies menant à cette nouvelle polarité.

Les anciennes friches ferroviaires ont été converties en espaces publics généreux où la promenade et les échanges sont encouragés. Les matières, à l'image d'une carte postale méditerranéenne, sont minérales et inorganiques. Le mobilier urbain, dans sa déclinaison matérielle, fait écho aux rails, à l'activité ferroviaire industrielle d'antan. Des assises en bois incitent le badaud à prendre son temps, invitent le voyageur à s'arrêter dans ses pérégrinations l'espace d'un instant et à profiter des vues offertes sur le grand paysage.

La place de la gare est imaginée comme une plaine maraîchère et distribue ça et là des espaces végétalisés, prémices de la création d'un parc urbain.

La gare et ses abords participent pleinement au dynamisme de Carpentras, les liaisons créées, depuis le centre-ville et vers cette polarité urbaine, encourageant une harmonie des déplacements.

Par ailleurs, notre attention s'est portée sur l'importance de favoriser une mixité fonctionnelle et de faire cohabiter gracieusement activités économiques, services et logements limitrophes avec ce nouvel équipement.

Le pôle d'échanges multimodal devient un lieu identitaire, un rendez-vous, une promenade, un paysage, un nouvel horizon qui conforte l'attractivité de la ville. Notre leitmotiv étant de valoriser le patrimoine paysager, architectural, artistique et historique de la ville de Carpentras et de proposer une infrastructure courtoise à ses usagers.



L'aménagement du nouveau pôle d'échanges multimodal de Carpentras – positionné à proximité du centre-ville – est un vaste projet répondant à plusieurs prérogatives. En effet, notre travail s'est porté sur la programmation de la gare et ses abords, mais aussi sur la restructuration du quartier dans son ensemble, pour renforcer son attractivité. Ainsi, les espaces voyageurs, le parvis, la voirie et le périmètre de la ZAC sont autant de secteurs concernés par notre intervention.

Ce projet répond également à l'accroissement démographique de la ville et offre d'assurer l'attractivité et le renouvellement de cette dernière. Carpentras jouit d'un écrin remarquable et syncrétique : enveloppée par des paysages identitaires tels le Mont Ventoux et les massifs de Montmirail, de plaines maraîchères, mais aussi d'un patrimoine industriel distinct (usines de conserverie, de berlingot ou de cartonnage), la ville profite de vues et perspectives incroyables.

Le projet, dans sa composition maintient donc le lien ville/campagne et emploie un vocabulaire paysager et architectural en synergie.

La ville fait démonstration d'un patrimoine historique remarquable : cathédrale St Siffrein, dôme de la Chapelle du Collège ou Hôtel Dieu ponctuent sa silhouette urbaine, qu'il convient de signaler, aux voyageurs, depuis cette polarité. Jardins privés, végétation spontanée et friches urbaines, tous acteurs de l'identité de Carpentras, ont participé à la définition du projet.

Carpentras vit au rythme d'un climat méditerranéen, caractérisé par des étés relativement chauds et secs et des hivers doux et humides. Nous avons donc veillé à adapter le projet à cette latitude. Ombrières, marquises, espaces ombragés protègent du soleil, plantations et fontaines viennent rafraîchir les espaces publics, quand haies et brise-vents abritent du Mistral.

**PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL**

**ville de carpentras**

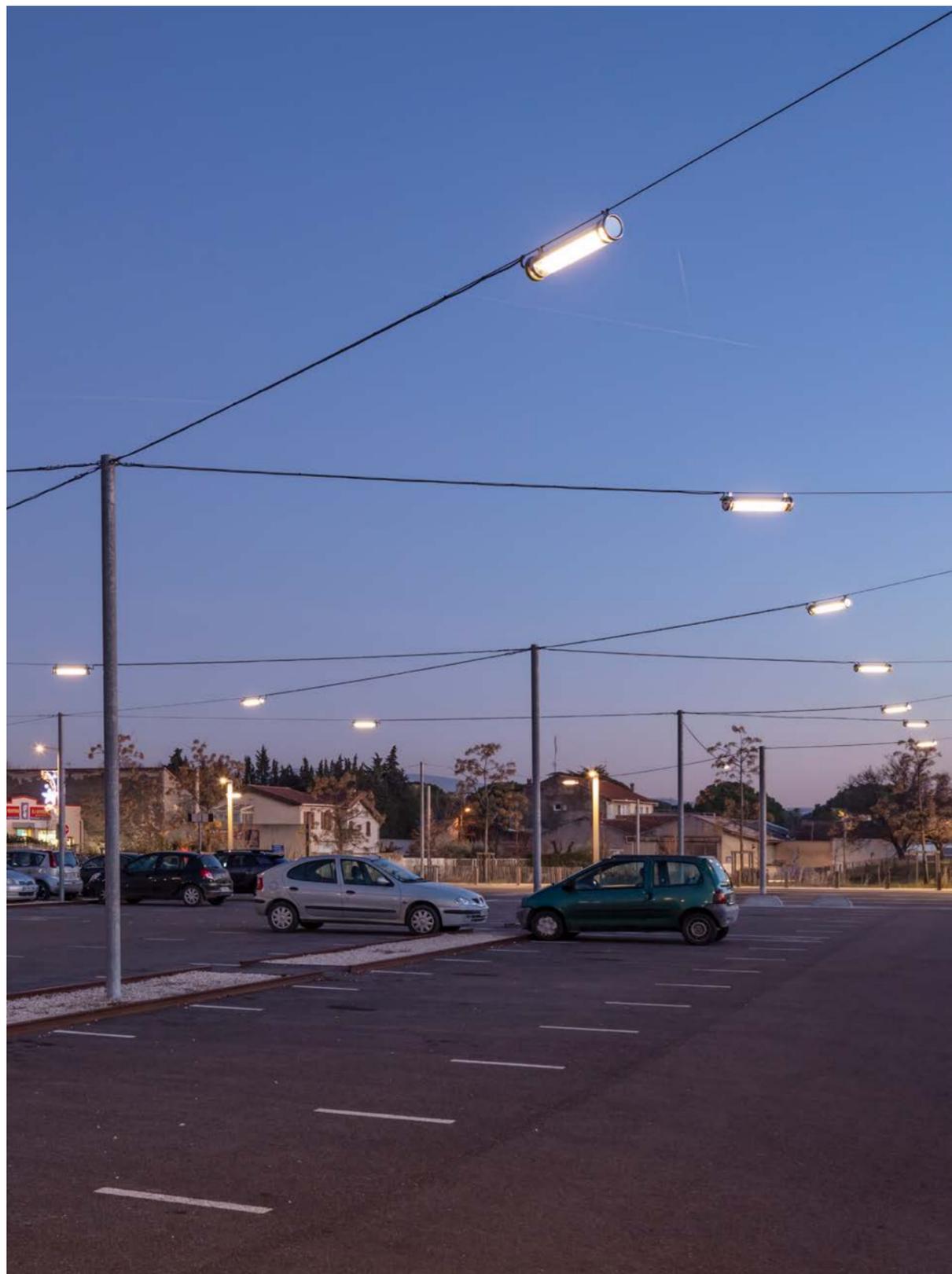
*vivre ensemble  
habiter ensemble  
tisser la ville  
vivre en méditerranée  
investir les friches urbaines*



PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL

ville de carpentras

*vivre ensemble  
habiter ensemble  
tisser la ville  
vivre en méditerranée  
investir les friches urbaines*



lebunetel + associés

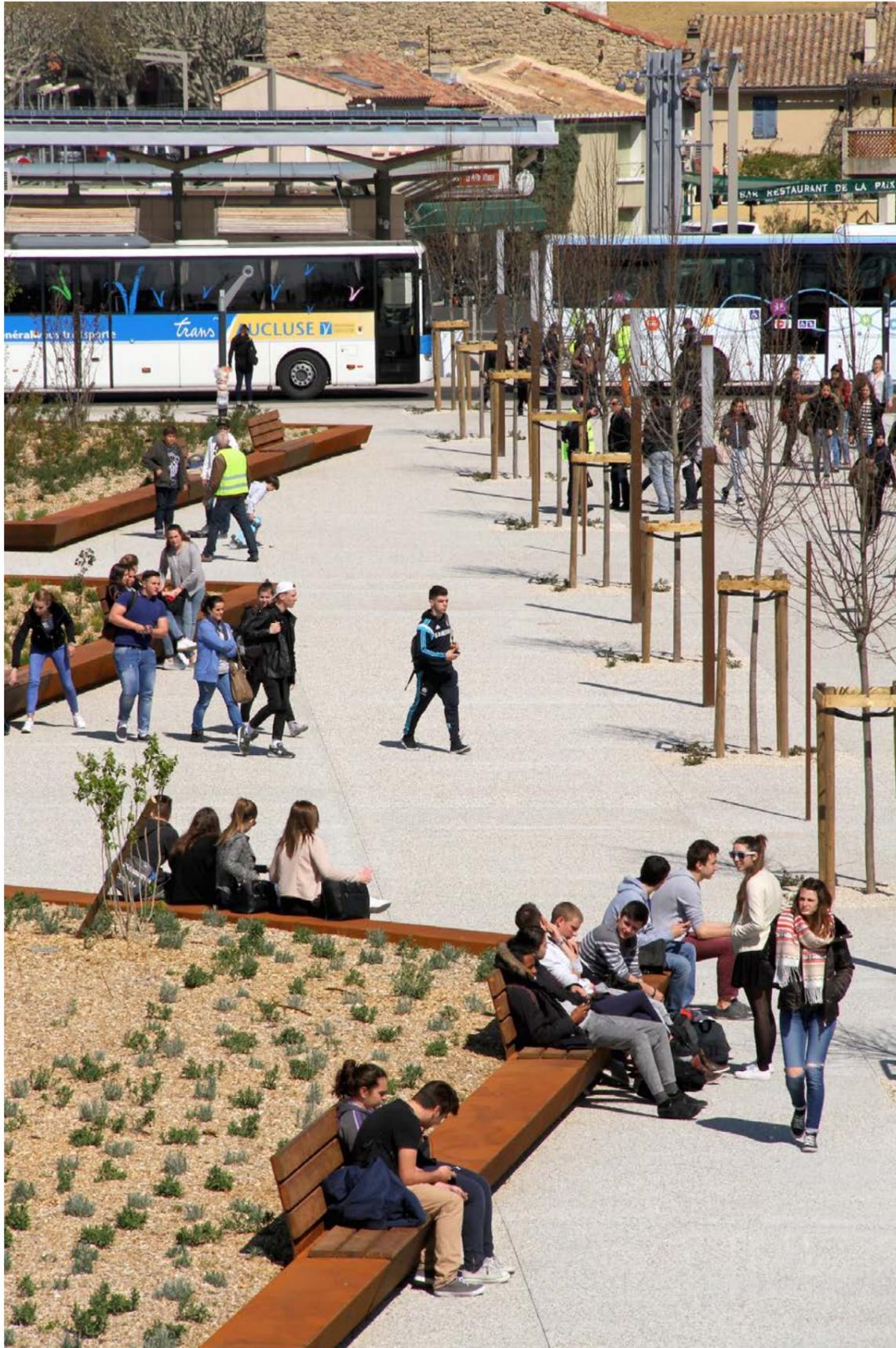


lebunetel + associés

**PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL**

**ville de carpentras**

*vivre ensemble  
habiter ensemble  
tisser la ville  
vivre en méditerranée  
investir les friches urbaines*



lebunetel + associés



lebunetel + associés

# PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL

## ville de carpentras

*vivre ensemble  
habiter ensemble  
tisser la ville  
vivre en méditerranée  
investir les friches urbaines*

---

**mission**  
moe complète

---

**situation** : Carpentras (84)

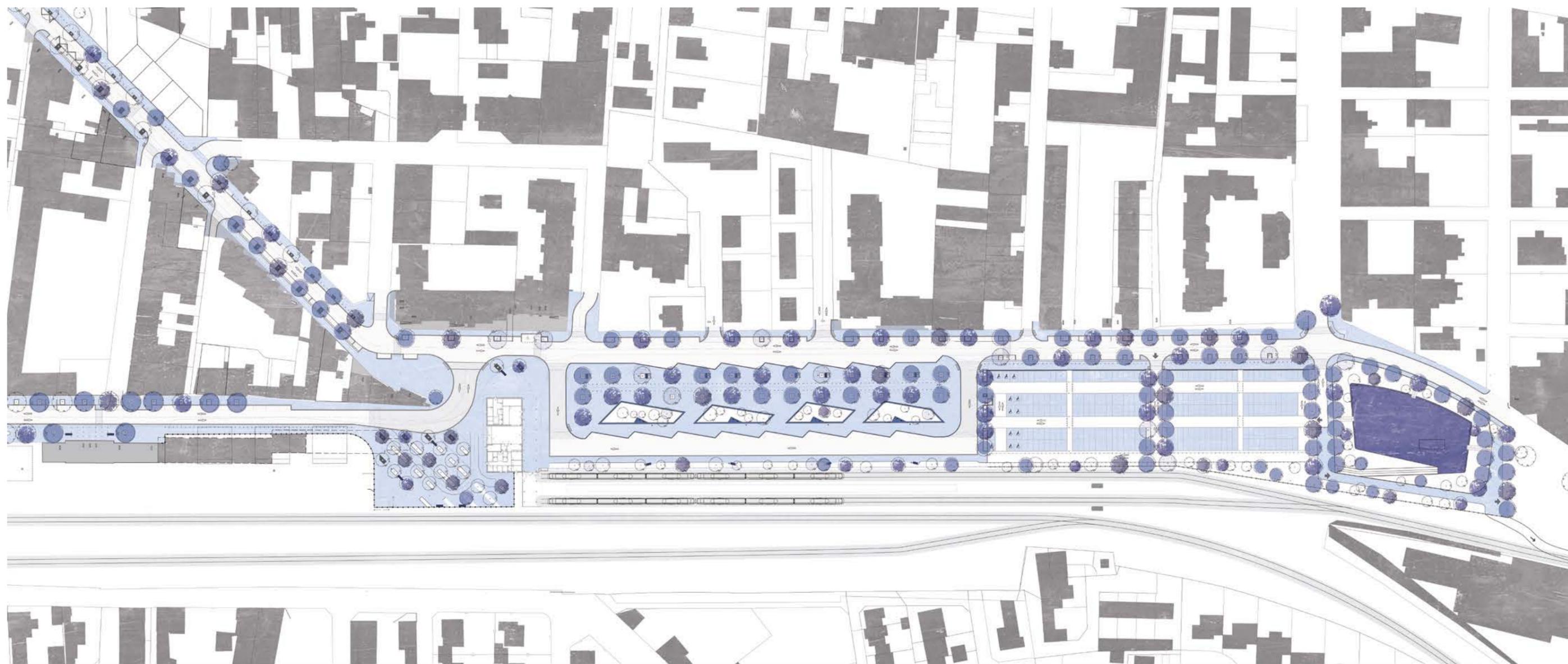
**maître d'ouvrage** : ville de carpentras

**surface** : 8 ha

**coût** : 7,1 M€ HT

---

**calendrier** : 2013-2019



**Lebunetel**  
+Associés

---

CONTACT PRESSE

[communication@lebunetel.eu](mailto:communication@lebunetel.eu)  
T. 33(0) 467 138 120